

FICHE DE POSTE

INTITULE DU POSTE

Professeur de cor

Service : CONSERVATOIRE à RAYONNEMENT COMMUNAL

Lieu d'exercice : CONSERVATOIRE de Musique de La Madeleine

Liaisons fonctionnelles :

- Externes : Réseau des Etablissements d'enseignement de la Musique
- Internes : Département « Cuivres » équipe pédagogique, administration du conservatoire, Elèves, parents d'élèves.

MISSIONS	ACTIVITES
<p>MISSION PRINCIPALE</p> <p>Enseignement du cor pour un public amateur (enfants et adultes) à partir d'une expertise artistique et pédagogique.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Enseignement individuel et collectif : Discipline COR• Participation aux actions pédagogiques et artistiques en lien avec le projet collectif de l'établissement.• Participation en dehors du temps de cours hebdomadaire imparti, aux actions liées à l'enseignement, considérées comme partie intégrante de la fonction<ul style="list-style-type: none">• Suivi des études des élèves• Evaluation continue des élèves• jurys internes• concertation pédagogique• préparation de cours• élaboration de projets• auditions concerts d'élèves• Mise à niveau permanente de sa pratique musicale• Participation, dans le cadre du projet d'établissement, à la mise en œuvre des actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale.• Assurer, auprès des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à la formulation de projets.

SPECIFICITES ET CONTRAINTES LIEES AU POSTE

- 3 heures de cours hebdomadaires (face à face pédagogique)
- Travail périscolaire selon le fonctionnement spécifique de l'établissement : journées et soirées en période scolaires (horaires tardifs et irréguliers)
- Participations aux manifestations organisées par le conservatoire (soirées ou weekends) : concerts, auditions...
- Utilisation et entretien d'un instrument de musique personnel (outil de travail)
- Difficultés d'organisation de l'emploi du temps pour les enseignants intervenant dans plusieurs collectivités

EVOLUTIONS POSSIBLES DU POSTE

- Augmentation du volume horaire, suivant les inscriptions ou selon l'évolution du projet d'établissement

RESSOURCES / COMPETENCES

Savoirs :

- Diplôme : DE discipline cor, Médaille d'or ou équivalence
- Théorie et pratique des langages artistiques
- Connaissances des répertoires, compositeurs et interprètes de sa discipline
- Large culture générale et musicale
- Connaissances des caractéristiques des différents publics (Enfants/adolescents/ Adultes)
- Connaissance des textes officiels relatifs à l'enseignement artistique
- Connaissances des différentes méthodes et techniques d'évaluation

Savoir-faire :

- Très bonnes connaissances et grande pratique du secteur (Pédagogique et artistique)
- Cordonner son enseignement avec ses collègues en lien avec l'actualité musicale de l'établissement ou de la collectivité.
- Faire évoluer les qualités techniques et artistiques des élèves en appliquant une progression conforme aux programmes officiels
- Participer à la recherche pédagogique et à sa mise en œuvre
- S'associer activement aux différents réseaux régionaux en lien avec sa discipline et s'intégrer dans leurs activités artistiques ou pédagogiques.
- Sens du travail d'équipe
- Aptitude à gérer des activités pédagogiques de groupe

Savoir-être :

- Très bonnes capacités relationnelles
- Très grande implication personnelle et disponibilité
- Autonomie dans la conduite des activités, sous le contrôle du supérieur hiérarchique
- Sens de la communication et du travail d'équipe avec les autres enseignants et la direction